

‘그 집 앞’ 1절 전체

그 집 앞

이은상 작사  
현제명 작곡

**Andante**

1. 오 가 며 그 집 앞 을 지 나 노 라 면  
2. 오 늘 도 비 내 리 는 가 을 저 녁 을

그 리 위 나 도 몰 래 발 이 머 물 고  
외 로 이 이 집 앞 을 지 나 는 마 음

오 히 러 눈 에 떨 까 다 시 걸 어 도  
잊 으 러 옛 날 일 을 다 잊 어 버 리 려

되 오 면 그 자 리 에 서 찼 습 니 다  
불 빛 에 밧 - 줄 기 를 세 졌 습 니 다

원조 : G

# 청산에 살리라

김연준 작사  
김연준 작곡

Moderato (간절한 마음으로)

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Moderato' and the mood is 'intercessory heart'.

The first line of the song features a vocal melody with lyrics '나 는 수-풀 우 거 진 청 산 에 - 살 으 - 리 라'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, using triplets and chords. The dynamic is marked 'mp'.

The second line of the song features a vocal melody with lyrics '나 의 마 - 음 푸 르 러 청 산 에 - 살 으 - 리 라'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, using triplets and chords. The dynamic is marked 'pp'.

청산에 살리라 13 ~ 28 마디

The third line of the song features a vocal melody with lyrics '이 봄 - - 도 - 산 - 허 리 엔 초 록 빛 물 들 었'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, using triplets and chords. The dynamic is marked 'p'.

네 세 상 변 뇌 시 름 잊 고 청 - 산

*f*

*gva*

에 - 서 살 리 라 길 고 긴 - 세 월 동 안 온 갓

*rit.* *mp* *a tempo* *mf*

*p* *rit.* *a tempo*

세 상 변 - 하 였 어 도 청 산 은 - 의 구 하 니

*mp*

청 산 에 - 살 으 - 리 - 라

*rit.* *p* *pp* *pp*